



DOUBLE TREE BY HILTON BARCELONA

Estudio: ALFARO MANRIQUE ATELIER (<https://www.hicontract.com/estudio/alfaro-manrique-atelier/>)

Ubicación: San Esteve Sesrovires, Barcelona

Fecha de ejecución: 2019

Fotografía: Vicugo

Cliente: Hilton

Ir al Case Study



bajas del lobby, la mesa de coworking, las mesas de reunión informal; a las mesas comunes y altas del bar o las grandes mesas de banquete de las rinconeras del restaurante, pasando por los detalles del cabecero o el tocador de la suite, hasta la recepción con las montañas de Monserrat al fondo. Los **elementos textiles** de alfombras, tanto la de la suite como las zonas comunes y que continúan con el mismo lenguaje formal y geométrico del resto de la intervención han sido diseñadas por los interioristas.

MARCAS PARTICIPANTES

Iluminación: La mayoría de las piezas de iluminación han sido diseñadas por Alfaro-Manrique Atelier. Otras luminarias: Olé FM Iluminación (https://www.hicontract.net/306_ole), Faro (https://www.hicontract.net/95_faro-barcelona).

Alfombras: Diseñadas por Alfaro Manrique Atelier

Mobiliario: Piezas del mobiliario en su mayoría diseñadas por Alfaro-Manrique Atelier. Otras piezas de mobiliario: Vergés (https://www.hicontract.net/28_verges)

La conceptualización del conjunto llevada a cabo por Alfaro-Manrique Atelier (https://www.hicontract.net/19__alfaro-manrique-atelier) procura **reflejar el entorno natural existente**, acercándose a su paleta de colores y sensaciones. Acompañado de una búsqueda de cierta sofisticación dado el target del cliente arquetipo que un resort de Double Tree, y que se consigue con la geometrización de las piezas, **diseños personalizados** en las mismas tanto en muchas de las luminarias, como los elementos centrales y principales del lobby, que son a la vez, sofás o butacas y elementos escultóricos, formalmente muy potentes, pero manteniendo el diálogo con el carácter natural del proyecto. **La fotografía** está muy presente en todo el proyecto de interiorismo, siendo todas imágenes del entorno.

La mayoría de las piezas de mobiliario se han diseñado específicamente para el hotel, con esa voluntad de otorgarle del lujo que es hoy en día esta singularidad. Así desde las butacas “S” diseñadas para el lobby de color azul intenso y con una escala y formas rotundas, **a medio camino entre el mueble y la escultura**; al sistema de mesas Top que conforman las mesas