



Reforma e interiorismo de Tabakalera House

Translate This

Es uno de los últimos proyectos del estudio Alfaro Manrique Atelier y se trata de un trabajo de reforma e interiorismo para el Hotel Tabakalera House One Shot Hotels. Se han intervenido 2.775 metros cuadrados. El presupuesto ha sido de 2.500.000€ de obra y de 1.000.000€ de mobiliario. El tiempo de realización ha sido de 6 meses.



Así nos explican el proyecto Alfaro Manrique Atelier:

“En Tabakalera House el diseño, la narrativa de un concepto es fundamental para crear un hotel diferente con su identidad y personalidad; condicionada por el edificio, una ciudad como Donosti y como se relaciona con ella. Este es siempre uno de los objetivos de nuestro estudio Alfaro Manrique Atelier, a la hora de encarar nuevos proyectos, el dotarlos de ese “alma” propia, en este caso mediante nuestra actuación en el cómo arquitectos e interioristas, partiendo de un proyecto existente que por necesidades de la propiedad y concepto nuestro de la idea de proyecto diferente, se fue modificando durante la dirección de obra.

Nos encontramos un gran contenedor industrial vacío, desnudo solo en su estructura, rehabilitado en cuanto formaba parte del edificio, en su piel exterior, pero con el interior en esqueleto. Junto con Arquitecto equipo de aparejadores encargado de la dirección técnica de obra se consiguió un trabajo espectacular en un tiempo record de siete meses para la apertura del hotel.

Imagen superior: Lobby del Hotel. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier



Nuevo proyecto de Marta Criado, Joan Nuevo y...

Cada vez somos más los que compartimos la vida con animales. La felicidad que nos aportan obliga...

≡ NEO2

Imagen superior: Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier

En este caso era determinante desde un inicio el que el hotel fuera a estar situado en el edificio de Tabakalera, la antigua fábrica de Tabaco de Donostia que posteriormente fue rehabilitada y acondicionada como Centro Internacional de Cultura, con una intensa actividad en este sentido; que lo hacía perfecto para un nuevo One Shot.

Nos marcó de manera determinante el carácter industrial y monumental del edificio y sus grandes alturas libres y como el hotel pasa pues a ser herramienta constitutiva del conjunto del proyecto cultural; confrontación a lo local y punto de confluencia del entorno ensimismado ante el carácter industrial y monumental del edificio.



Dalmas Ferrari, nueva tienda en...

La marca de sneakers Hoff estrena su nueva tienda en Mallorca diseñada por Ciszak Dalmas y...

Patricia Bustos y An&Be, su nuevo proyecto...

La diseñadora Patricia Bustos acaba de realizar el interiorismo de la nueva tienda en Madrid de...

Al Taulell, el local con alma de mercadillo de...

El estudio valenciano Viruta Lab acaba de diseñar Al Taulell (En el mostrador), un restaurante...

NEO2

Imagen superior: Fachada del Hotel. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier

Este carácter industrial del “contenedor” nos condicionó de entrada pero afrontamos el proyecto con la intención marcada de no limitarnos a una tendencia excesivamente estereotipada en esta línea, sino enriquecerla y depurarla con un enfoque más elegante y señorial y ante todo sugerente desde el punto de vista artístico, incentivamente esa sensación de gran contenedor de arte a llenar con el nuevo paisaje neo industrial que generamos.

Todo esto determinó tanto los materiales usados; primarios, naturales, con gran impacto visual, propios algunos de la edificación vista, como el hormigón visto o acabados en cemento pulido. Como contraste aparece la riqueza de los revestimientos de maderas naturales diferentes, con texturas marcadas, que van alternando su presencia para dar la calidez necesaria en las grandes alturas que nos encontramos.



Imagen superior: Recepción y habitación. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier El juego de escalas que permite el edificio es básico para enfatizar las alturas libres pero al mismo tiempo conseguir que los usuarios se sientan cómodos, sin renunciar a los efectos sorpresa como la calle interior de primera planta con sus ventanas y sus farolas.

Esa búsqueda de calidez hace que aparezca un material fundamental en el interiorismo del proyecto, el cobre que dota a los espacios de una luz cálida, de un aumento de temperatura espacial que baña las paredes con una luz diferente que viene desde los tubos de cobre suspendidos desde el techo que arrojan luz y desde los recercados de las ventanas revestidos con el mismo material.



≡ NEO2

Imagen superior: Escaleras y pasillos. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier La gama de colores entre verdes aguamarinas, esmeraldas, azules petróleo con toques cálidos en mostaza o magentas en textiles y la riqueza de los textiles; terciopelos, chenillas, cueros naturales, buscan este aire envolvente y elegante, unidos al uso de maderas texturadas en la ejecución de un mobiliario diseñado expresamente para el hotel, persiguiendo esa idea de elementos únicos, casi artísticos que acentúen la sensación de estar durmiendo en una residencia museo.

La iluminación ha sido determinante para marcar estas sensaciones por lo que igualmente se apostó por piezas diferenciadas, especiales, diseñadas también en el estudio en su mayoría, con cristal o cerrajería negra, con ese mismo contraste que tiene el propio concepto del hotel, el elemento clásico y delicado del vidrio frente a la calidez del cobre y los elementos de más asociados a espacios industriales.



Los pasillos fueron concebidos como sitios expositivos y experienciales, donde las hornacinas se aprovechan para exposición de elementos artísticos de esa galería interior que mete la calle en el edificio, y revestidos con panelados de madera que generan un ritmo interior, dan calidez y marcan los retranqueos de las zonas de las puertas con recercados de cobre, así como los fondos, con maderas más oscuras, consiguiendo el cuidado efecto buscado envolvente dentro de ese contenedor industrial.

Las zonas comunes son más radicales en cuanto al uso del material y la altura para destacar la bella sencillez de este, como los suelos de hormigón o el cubo de granito de la recepción con una fina "lluvia de luz" escultórica que cae sobre la zona de recepción. El mueble de recepción está realizado en grandes superficies de granito, material que está muy presente en el edificio. El granito se combina con la madera y el cobre y ofrecen cierta presencia de nobleza.





Imagen superior: Baño de las habitaciones. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier

Al pasar al lobby estancia quisimos potenciar el efecto Wow de la galería de arte, con carácter doméstico al mismo tiempo, para que invitara a la contemplación y disfrute de las piezas.

EL espacio de la biblioteca busca ser un lugar de encuentro y de recuerdos (recuerdos de nuestra infancia, recuerdos de la literatura, de lugares y caras...) por esta razón la biblioteca reinterpreta un Tetris a la que sirven dos columpios. El gran sofá con "antorchas" de luz incorporadas como parte de la pieza, está diseñado por nosotros. Se convierte en un elemento decorativo más de toda la zona de biblioteca.

Las paredes y techo se han pintado en toda una paleta de grises diferentes que hacen que reverbere el espacio y combinan, dando protagonismo, a la cara de madera blanca con un globo de luz a modo de ojo.

Madera y cobre son dos materiales que forman parte de todo el proyecto de interiorismo. El cobre nos acerca a ese imaginario de edificio industrial que era antiguamente y también lo utilizamos como material que da cierta calidez a la luz que refleja, muy importante por el clima de San Sebastián.



NEO2



Imagen superior: Habitación. Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier

Las maderas que se han utilizado en este ámbito y en el conjunto del hotel son de haya, nogal y roble. En conjunto ofrecen una paleta cromática más allá de la textura que nos aporta la madera junto con el granito negro abujardado usado en los baños.

Las piezas del mobiliario de las habitaciones en su mayoría están diseñadas por el estudio, excepto la butaca negra Platner, las sillas de estética industrial y acabados en cueros o tejidos cálidos. Las luminarias son fabricadas por Años Luz Iluminación en consonancia con la estética industrial y en base a los diseños realizados por Alfaro Manrique Atelier y de DCW Éditions las que se compraron, como las lámparas de pie tipo focos de cine de las suites o los focos industriales de los cabeceros.

En las habitaciones con cama exenta y dosel que genera un conjunto mueble completo al nacer de el el conjunto de mesillas-escriptorio-minibar la lámpara usada de escritorio es el modelo Cestita de Miguel Milá de Santa Cole.



Imagen superior: Fachada del edificio Reforma e interiorismo del Hotel Tabakalera House por Alfaro Manrique Atelier

En los baños y como continuación de esta estética industrial señorial, se ha usado como revestimiento el microcemento, que viene en el pavimento desde la entrada de la habitación para dar la vuelta y subir por las paredes de las zonas de entrada, para ya en las zonas húmedas aparecer cerámicas blancas de Equipe, según la tipología de habitación variando el modelo o bien el Rhombus en habitaciones normales o el Fan Mosaic Scale en habitaciones Suite. La misma combinación de materiales pero con cerámicas en negro aparece en los baños comunes. En ellos vuelve a aparecer el cobre como elemento de instalación que recorre el baño, sirve de portarrollos, llega hasta el espejo abrazándolo y da luz al mismo. La encima es de granito negro, material muy presente en distintas tonalidades tanto en el proyecto como en el propio edificio, que hace destacar las griferías mates negras usadas de la marcas Tres y Vola.

Las bañeras son de Krion de Porcelanosa, al igual que los platos de ducha y sanitarios, excepto el lavabo donde se buscaba una pieza especial redonda y en gris mate que finalmente suministro la marca italiana Scarabeo.

En el restaurante también se han usado esos mismos materiales, cobre tanto para configurar elementos de iluminación en el techo pintado de negro (sistema de tubos colgados similar a las habitaciones), volúmenes auxiliares de buffet o piezas de remate, jugando con cerrajería negra y diferentes maderas con texturas marcadas. Para acentuar el volumen del techo y marcar el fondo de la sala se han usado cerámicas negras vidriadas de nuevo de Equipe."

Aquí plano de la planta baja

Aquí plano de la bajocubierta

Ficha Técnica xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Proyecto, dirección de obra e interiorismo: Alfaro-Manrique Atelier

Colaboradores: Estudio Beldarrain

Fecha de proyecto: Abril 2017. Finalización: Agosto 2017

Promotor (cliente): One Shot Hotels

Empresa Constructora, Instalaciones, Albañilería, Estructuras, Carpintería, Climatización, etc: EBA

Mobiliario: IE CONTRACT

Publicaciones / Exposiciones / Premios/ Diseño Gráfico: Creativision

Fotógrafos: Vicugo y Víctor Sajara



Reforma interiorismo Hotel Tabakalera House | 8 septiembre 2019

Compartir

Comentarios

Si te gusta esto te puede interesar:

ARQUITECTURA

Nuevo proyecto de Marta Criado, Joan Nuevo y...

Cada vez somos más los que compartimos la vida con animales. La felicidad que nos aportan obliga...

ARQUITECTURA

Hoff x Ciszak Dalmas Ferrari, nueva tienda en...

La marca de sneakers Hoff estrena su nueva tienda en Mallorca diseñada por Ciszak Dalmas y...

ARQUITECTURA

Patricia Bustos y An&Be, su nuevo proyecto...

La diseñadora Patricia Bustos acaba de realizar el interiorismo de la nueva tienda en Madrid de...

ARQUITECTURA

Al Taulell, el local con alma de mercadillo de...

El estudio valenciano Viruta Lab acaba de diseñar Al Taulell (En el mostrador), un restaurante...

ARQUITECTURA

Hanghar presenta Ronda y Garden House,...

Hablamos con el estudio de arquitectura Hanghar. Nos presentan dos proyectos de rehabilitación...



A --RQUITECTURA

Casa Hope de Ciertto Estudio: juego, mimesis y...

La casa original fue diseñada en 1988 por el arquitecto y diseñador Antoni Roselló Til. Ahora,...