

Alfaro-Manrique Atelier GENIUS LOCI



LABRANDA SUITES COSTA ADEJE
labranda.com
Autor
Alfaro-Manrique Atelier
Localización
Tenerife
Superficie
33.964 m²
Realización
2022
Fotografías
Guillermo Pozuelo y Vígogo.

El resort Labranda Suites Costa Adeje es un complejo hotelero ubicado en la costa sur de Tenerife que cuenta con una superficie de 33.964 m² y 440 habitaciones, todas ellas suites. Con la intención de reposicionar y subir de categoría el establecimiento, la propiedad, Atom Hoteles junto con Grupo Labranda, contactó con el estudio de arquitectura Alfaro-Manrique Atelier, para encargarnos una renovación integral. Debido a su privilegiada ubicación y envergadura, el proyecto representó para los arquitectos un gran reto y oportunidad. La nueva propuesta divide el resort en dos zonas claramente diferenciadas: el hotel familiar y el hotel de adultos. El concepto creado por el equipo dirigido por Gema Alfaro Simón y Emili Manrique Díaz apuesta por potenciar su vinculación con el entorno y la fuerza de la costa de Tenerife. La vegetación subtropical del lugar es una de las principales fuentes de inspiración; los colores verdes de la flora se difuminan con los azules y aguamarina del océano, en contraposición con las tonalidades de la tierra canaria, con una paleta que va desde los negros y grises de sus arenas y rocas a los rojizos y ocre. El diseño se asocia a la naturaleza, al paisaje. Se desarrolla un concepto de límite entre la tierra y el mar, que acompaña de manera integral al usuario desde el exterior, aunque creando dos universos diferenciados, que son el hotel de adultos y el

- 1. El gris de la piedra de basalto canaria domina la recepción, con dos mostradores para cada grupo en que se segrega el espacio del hotel.
- 2. Las celosías curvadas de madera tropical y las lámparas sujetas por tiras de cuero son diseño de los autores del proyecto.





3. El azul del revestimiento cerámico de Naturcer singulariza el comedor dedicado a adultos. El mobiliario de la barra combina tableros de melamina de Egger con encimeras de Silestone.

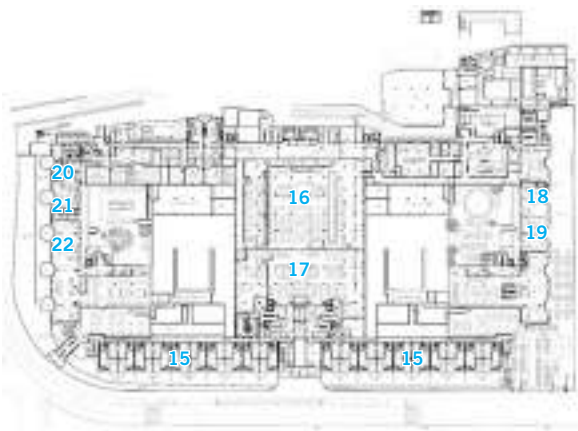
4. Las lámparas de fibras naturales son creación de Alfaro-Manrique Atelier y han sido fabricadas por un artesano local.

El paisaje y la cultura autóctonos son la inspiración de este resort tinerfeño, un espacio que invita a disfrutar de una experiencia en la que la arquitectura ofrece una continuidad serena a su fascinante enclave.

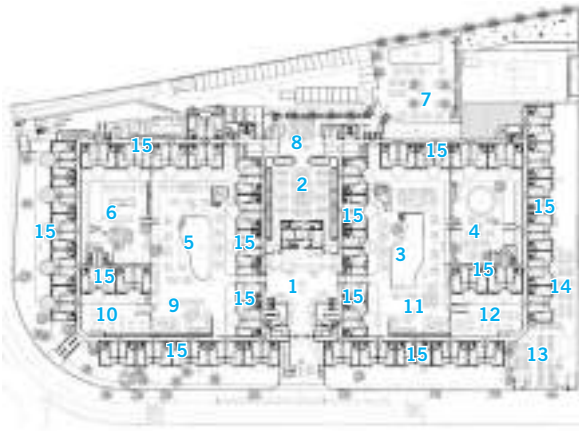


familiar, singularizados por leves matices. De esta forma, el primero se relaciona con el océano -con dominio de los colores marino-, mientras que el segundo lo hace con el interior tinerfeño -predominando los tonos terrosos-. Este nuevo cromatismo enriquece y enfatiza los grandes volúmenes existentes, dotados de pasillos y núcleos de comunicación exteriores, en los que se juega con el blanco de las fachadas y los grises de la piedra de basalto local, proporcionando al edificio una presencia vibrante, arraigada en el lugar.

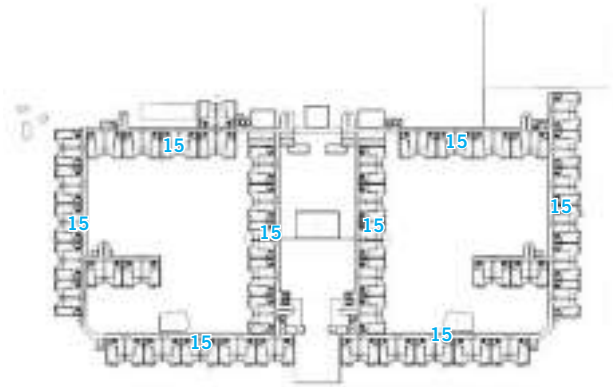
Por otro lado, la geometrización de las formas naturales es otro recurso que se utiliza con frecuencia en el proyecto, dotándolas de esta manera de una estética sofisticada y elegante, usando para ello los ya mencionados basaltos, maderas locales o fibras vegetales, todo enfocado a recrear la atmósfera evocadora que se pretendía. Esta intención de introducir el exterior en el interior, y de desdibujar las fronteras entre paisaje y arquitectura es algo que se evidencia en todas las zonas comunes, especialmente en el espacio central del gran área de recepción. Este volumen central se concibe como un invernadero en el que unas grandes bancadas de lamas perimetrales, que se transforman en celosías curvadas, tamizan la luz de los patios en los que se atisban las palmeras de la planta inferior,



Planta semisótano



Planta primera



Planta segunda

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 Recepción, Lobby bar | familiar |
| 2 Jardín tropical, terraza Bar Bubbles | 12 Tapas Bar |
| 3 Piscina familias | 13 Terraza animación |
| 4 Piscina infantil | 14 Terraza tapas bar |
| 5 Piscina adultos | 15 Suites |
| 6 Bali Haid | 16 Restaurante familias |
| 7 Piscina común | 17 Restaurante adultos |
| 8 Bar Bubbles | 18 Mini Club |
| 9 Bar piscina adultos | 19 Área Teenagers |
| 10 Restaurante italiano | 20 Spa |
| 11 Bar piscina | 21 Gimnasio |
| | 22 Bar nocturno The Sail |

5. En el bar de tapas, los listones de madera de pino que enmarcan el falso techo reinterpretan la tradición autóctona. La lámpara escultural es *Danaus*, de Emili Manrique. En el área dedicada a familias, dominan los tonos tierra en el mobiliario (taburetes de Kave Home y sillas de Crisal Decoración) y en los complementos decorativos.





rematadas con gestos curvados de los que se suspenden lámparas ornamentales.

Además de la naturaleza, la cultura local es otro de los grandes referentes del proyecto. Esto se aprecia en los techos, que reinterpretan los interiores vernáculos, los textiles con motivos de inspiración tradicional, las cerámicas artesanales..., todo ello sin caer en un folclorismo artificioso y banal. El hotel cuenta con numerosos ambientes de encuentro y restauración, con sus zonas exteriores anexas, todos ellos dotados de personalidad propia, pero concebidos a través de un único enfoque. Quedan reservadas a la intimidad del cliente las habitaciones, todas ellas suites, y nuevamente volcadas al exterior gracias a sus terrazas con vegetación. En estas estancias se disfruta del ambiente sereno, relajado y confortable que aportan la madera, la cerámica, las fibras naturales o los revestimientos textiles como el lino. El mobiliario y la iluminación de todo el proyecto han sido diseñados casi en su totalidad por Alfaro-Manrique, incluyendo piezas exclusivas para este hotel, como las dos grandes lámparas de recepción o los globos suspendidos con cinchas de cuero, que se combinan con otras piezas que se han utilizado en trabajos anteriores, como las luminarias *Danaus*, diseño de Emili Manrique. ■ AÁ

6. En las habitaciones, destaca la cuidada iluminación, característica del estudio.

7 y 8. En los cabeceros, los montantes de pino se combinan con vinilos en las suites estándar y con baldosas cerámicas en las premium. La grifería es de Bathlia Canarias y los lavabos, de Cerazul.

