



FINSA INTERIHOTEL

Proyecto: Alfaro-Manrique Atelier. www.alfaro-manrique.com

Fotografías: Juan Carlos Vega.

Stand Finsa en InteriHotel Madrid 2022.

El diseño del stand para Finsa en la Feria de Interihotel ha partido de unas premisas que, ahondando en lo sintético, reinterpretan el origen tanto de la marca en un contexto geográfico como la naturaleza del material que fabrican, la chapa de madera manufacturada.

El stand se trabaja como un velo continuo, una tela que se quiebra, que protege, que se hace forma fragmentándose en la cubierta, para dar mayor identidad al conjunto y que, deslizándose, acaba generando una topografía de usos, de bancadas, de mesas que puedan servir al usuario y al expositor para presentar sus productos. Esta topografía es una reinterpretación de la flexibilidad de espacios en la contemporaneidad dedicados al trabajo, a reunión, en definitiva, a compartir en un entorno de trabajo.

La tela que abraza el conjunto del stand se quiebra siguiendo una pauta que reinterpreta formalmente los telares clásicos, disponiendo también de los tradicionales pesos de piedra que tensaban el conjunto de hilos. De esta manera, al reinterpretar un telar, se hace hincapié en la naturaleza de velo, de algo que arropa, de algo con una naturaleza casi textil en ese sentido como es la chapa de madera; ese material con el que se recubre.